

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Дело все в том, что развитие ручек ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Уже доказано, что даже такие простые упражнения, как «Ладушки», «Сорока -белобока», «Коза рогатая» и другие не просто развлечения для малышей. Каждый пальчик руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Вот поэтому-то в садиках так много внимания уделяют развитию мелкой моторики: нанизыванию бусин, лепке, аппликации и т.п. При этом интеллект ребенка развивается самым естественным, здоровым образом.

Наряду с традиционными игрушками фабричного производства, мы воспитатели, часто предлагаем детям пособия, сделанные своими руками.

Дидактическое пособие: «Я – художник»



Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.
Оборудование: фланелеграф, картинки связанные крючком (ёлочка, грибок, домик, цветок, солнышко), набор ниток разного цвета, длины, фактуры.



Изготовление пособия: на плотный картон закрепить ткань (фланель) однотонного цвета – фланелеграф. Из разноцветной пряжи связать крючком красочные картинки: (ёлочка, грибок, домик, солнышко, цветок и т. д...). Дополнить пособие нитками (разной длины, цвета, фактуры).



Ход игры: ребёнку предлагается «нарисовать» картинку необычным способом – нитками. Для этого нужно на фланелеграф прикрепить любую из картинок, или несколько картинок. Фантазируя, ребёнок придумывает всевозможные рисунки.



Литература:

1. Мухина В.С. Психология детства и отрочества / Ин-т практ. Психологии. М., 1998
2. Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. Практическое пособие для воспитателей.
3. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший возраст.