

**Программа
инновационного проекта
«Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-
нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные
лабиринты игры» В.В. Воскобовича»**

1. Сроки реализации инновационного проекта: начало 10.01.2024;
окончание 30.12.2025.

Календарный план-график работ

Содержание этапа	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственные за выполнение
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (декабрь 2023 – апрель 2024)			
Изучение, анализ и обсуждение «командой изменений»: - современной ситуации в дошкольном образовании; - состояния воспитания детей дошкольного возраста в ДОО; - апробационных материалов программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» для организации воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в ДОО.	Установочный вебинар для старших воспитателей ДОО «Организационно-методическое сопровождение участников инновационной площадки»	Декабрь 2023	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
	Установочный региональный вебинар для педагогов дошкольного образования «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования».	Январь 2024	Серых Л.В., Беляева Е.Н., старшие воспитатели ДОО
	Совещание по деятельности инновационной площадки, посвященное анализу целей, задач, принципов и научных основ приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»	Февраль 2024	Представители ДОО
	Определение и комплексная оценка организационных условий, уточнение программы инновационной деятельности, составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами комплекса, включая обучение педагогического коллектива	Март 2024	Представители ДОО

	Организация воспитательного процесса с использованием программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках»	Январь-март 2024	Представители ДОО
	Координационный семинар по итогам подготовительного этапа и определению перспектив инновационной деятельности Согласование программы инновационной деятельности	Апрель 2024	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
ОСНОВНОЙ ЭТАП (май 2024 – май 2025)			
Внедрение инструментария методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» и процедур оценки качества воспитательного процесса в соответствии с ФГОС до и ФОП ДО	Организация образовательного процесса с использованием материалов программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках»	2024 - 2025	Представители ДОО
	Участие в региональной научно-практической конференции	Май 2024, 2025	Представители ДОО
	Рабочие встречи команды изменений по анализу выполнения задач основного этапа инновационной деятельности (не менее 4 встреч)	В течение 2024 – 2025 гг.	Представители ДОО
	Серия дистанционных научно-методических семинаров (вебинаров) для команды изменений «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям сказок Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» (не менее 3 семинаров/вебинаров)	В течение 2024 – 2025 гг.	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
	Сбор материалов для методических и практических рекомендаций, планируемых к разработке в рамках программы инновационной деятельности	Май –июнь 2025	Представители ДОО
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (июнь 2025 – декабрь 2025)			
- определение направлений совершенствования педагогического мастерства коллектива ДОО в целях эффективной реа-	Обсуждение результатов внедрения программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» в инновационных группах	Июнь – Июль 2025	Представители ДОО

<p>лизации инновационной деятельности;</p> <p>- разработка методических и практических рекомендаций, запланированных в рамках программы инновационной деятельности</p>	<p>Семинар по обсуждению результатов деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»</p>	<p>сентябрь 2025</p>	<p>Представители ДОО</p>
	<p>Подготовка и издание методического пособия по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»</p>	<p>Октябрь - ноябрь 2025</p>	<p>Серых Л.В., Беляева Е.Н. Представители ДОО</p>
	<p>Круглый стол по обмену опытом сетевого взаимодействия и анализу технологий инновационной деятельности</p>	<p>декабрь 2025</p>	<p>Серых Л.В., Беляева Е.Н. Представители ДОО</p>
	<p>Подготовка и представление итогового отчета по инновационной деятельности</p>	<p>Декабрь 2025</p>	<p>Серых Л.В., Беляева Е.Н.</p>

2. Обоснование инновации и ее актуальности:

Актуальность проблемы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича обусловлена необходимостью решения приоритетных задач развития дошкольного образования, определенных в стратегических документах. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» необходимо «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяет одной из главных целей «укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов».

Приобщение ребенка к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, передаваемым от поколения к поколению, воспитание подрастающего поколения как знающего культуру своей семьи и своей страны – основные приоритеты федеральной образовательной программы, основу которой составляет воспитание ребенка в ценностях общества.

«Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению» (Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Представление о добре и зле, правде и лжи, воспитание социальных чувств и навыков – все это впитывается ребенком из традиционных практик. Тех, что передаются из поколения в поколение. Одна из самых доступных и самых ярких практик – это сказка.

Именно со сказкой в мир ребенка приходят первые нравственные чувства и понятия, понимание социальных паттернов поведения и осмысление социально-коммуникативных процессов общества (например: благожелательность расположит к тебе людей, а негативные чувства и слова - оттолкнут).

Именно с помощью сказки у ребенка начинают развиваться самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями, начинают развиваться нравственные ориентиры – системы ценностей Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, культура, труд, красота – система ценностей, указанная в федеральной образовательной программе. Эти ценности в сказках народов России и Белгородской области.

Уделяя внимание формированию нравственных ценностей дошкольника, необходимо создать для детей дошкольного возраста творческую, развивающую среду, увлечь каждого ребенка.

Необходимы инструменты и практики, способствующие развитию воссоздающего воображения ребенка, так как оно является мощной платформой для развития творческого воображения. Эти виды воображения необходимо начинать развивать в дошкольном детстве, так как они дадут *«простор для создания новых образов и идей, представляющих ценность для людей или общества»* в будущем¹. Особо отметим воссоздающее воображение, которое играет огромную роль в познавательной деятельности. Это *«проектирование в сознании образа какого-то нового предмета или явления на основании представленного словесного описания, условного изображения»*¹.

Составление образов героев из развивающих игр Воскобовича на основе словесного описания сказки является важным стимулом для развития как творческого, так и воссоздающего воображения. Сказочная мотивация, желание помочь герою, проникнуться его идеалами, понять смысл сказки вдохновят ребенка и активизируют его творческую активность. *«Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, формы и способы его воплощения»* (ФОП ДО 25.8, п 5).

Ознакомление дошкольников со сказками на основе развивающих игр В.В.Воскобовича с учетом научно-обоснованных методов и подходов к организации образовательного процесса; планирование и введение инноваций по моделированию воспитательной среды, учитывающей особенности региона, образовательный запрос семьи и индивидуальные особенности каждого ребенка – составляют «каркас» инновационной деятельности.

Использование игровой деятельности как базового процесса для организации совместной деятельности взрослого и ребенка по решению различных образовательных задач позволяет реализовать индивидуализацию в качестве основного принципа современного дошкольного образования.

¹Теплов Б. М. Психология. Учебник для средней школы. 1954 год. – 8 издание. 2022.

Учитывая особенности каждого ребенка, который становится активным участником деятельности с использованием игрового пособия, взрослый организует сотрудничество детей и взрослых как партнеров, тем самым актуализирует субъектную позицию ребенка, поддерживая его инициативность и активность. Использование игр В.В.Воскобовича в образовательном процессе способствует обеспечению вариативности содержания основной образовательной программы и организационных форм дошкольного образования.

Высокий образовательный и развивающий потенциал игровых пособий В.В.Воскобовича, возможность многоцелевого использования при правильном с методической точки зрения подходе позволяют добиться планируемых результатов в соответствии с ФОП ДО. Дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность.

В настоящее время разработано пособие¹, в котором представлены занятия с детьми 3–7 лет, основанные на интеграции воспитательного потенциала этнических сказок народов России и интеллектуального потенциала развивающих игр В. В. Воскобовича. Собранные в пособии материалы — результат реализации проекта «Этнические сказки для дошкольников России», в котором приняли участие педагоги ДОО разных городов России.

Каждый конспект посвящен работе с одной народной сказкой в ключе трех важных аспектов развития ребенка — духовно-нравственного, социально-коммуникативного и познавательного.

Учитывая все вышеизложенное, на наш взгляд, актуальным является создание команды управленцев и практиков, которые смогли бы осуществить приобщение ребенка к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, передаваемых от поколения к поколению, на основе сказок народов России и Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области.

3. Цель и задачи реализации инновационного проекта (программы).

Цель исследования – создание организационных, методических и материально-технических условий для приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования.

¹ Умные игры в этнических сказках: Конспекты занятий для работы с детьми 3-7 лет/ Под ред. О.М. Воиновой, Л.В. Паруниной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 168 с.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр В.В. Воскобовича.

2. Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность: формировать чувство сопричастности к духовному наследию посредством знакомства со сказками народов России, авторскими сказками и сказками Белгородской области; обогащать эмоциональный опыт через самовыражение и отождествление с героями сказок; обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.
3. Разработать сценарии образовательной деятельности, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».
4. Разработать и апробировать диагностику эффективности приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в использовании сказок и игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО.

4.Базовые теоретические и методические положения:

В основе инновационного проекта лежат деятельностный и культурологические подходы.

Деятельностный подход опирается на основные положения теории деятельности, раскрытые в работах А. Н. Леонтьева, такие как признание единства внутренней (умственной) и внешней деятельности, развитие личности в деятельности. Данный подход подчеркивает необходимость перевода воспитанника в позицию субъекта познания, труда и общения. Его реализация на практике требует организации полноценной жизнедеятельности на каждом возрастном этапе, вовлечения ребенка как активного участника этого процесса.

Культурологический подход в педагогике основан на философском понимании культуры как «особого, специфического способа человеческой деятельности, единства многообразия исторически выработанных форм деятельности, отражающей степень очеловечивания природы и меру саморазвития человека» (А. М. Арнольдов). Философские корни этого подхода заложены в работах философов И. Канта, Ф. Шиллера, А. Адлера, М. Бахтина, Н. А. Бердяева, Ю. М. Лотмана. С позиции культурологического подхода образование рассматривается как сложный культурный процесс полисистемной передачи нормативно-ценностного и творческого опыта и создания условий для культурных форм самоопределения, саморазвития и самореализации личности; как культурная деятельность субъектов образования; как сложное культурное пространство взаимодействия сферы образования с остальными сферами культуры; как комплексная социокультурная система, выполняющая специфические функции сохранения и обновления культурных традиций общества.

Реализация культурологического подхода базируется на следующих принципах:

- принцип культуросообразности, означающий способность образования выражать суть культуры, ее динамику, содержание. Дошкольное образование должно создавать условия для культурного самоопределения и идентификации ребенка со своим народом, идеалом воспитания на данном историческом этапе;
- принцип продуктивности, отражающий способность образования выражать творческую, продуктивную сущность культуры, создавать условия для творческой, практической деятельности ребенка;
- принцип мультикультурности, заключающийся в способности образования отражать разнообразие и многообразие культур, выражать культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур, создавать условия для формирования культурной толерантности ребенка.

5. Научность и новизна.

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяет одной из главных целей - «укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов». Знакомясь со сказкой своего народа, или народов, проживающих на территории нашей страны, дети понимают и принимают ценности этого народа на бессознательном уровне. «Народ, чью сказку мы к себе приблизили, становится нашим побратимом не формально, а по-настоящему. И в мире становится чуть меньше вражды, и чуть больше Любви» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева)¹. Дошкольный возраст является определяющим для формирования духовно-нравственных ценностей. Именно в дошкольном, а не в школьном, возрасте эти ценности остаются в бессознательном на всю жизнь. И те сказки, которые впитывают дошкольники, служат отличным проводником в мир своей культуры, своего рода, в мир уважительного отношения к своей стране, готовности отдать за нее жизнь (казачья сказка «Лихо Одноглазое») проводником к своим родовым ценностям: умению творить красоту («Каменный цветок»), помочь ближнему («Цветик-Семицветик» Катаева), чтить своих родителей («Морозко»).

Особенностью приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича является сочетание духовно-нравственных, социально-коммуникативных и познавательных начал:

- духовно-нравственные ценности: понимание глубокого смысла сказки на доступном для детей уровне, беседы по сказке, рассуждения, принятие ценности народа.

- социально-коммуникативная основа: понимание и принятие характеров главных героев, их поступков, проработка диалогов с помощью этюдов (показываем в сказке, как страшно, холодно, грустно, обидно, радостно и т.д), умение оценивать персонажей и героев, умение определить смысл сказки.

¹Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – ООО «Издательство Речь», г.Санкт-Петербург, 2021.

- развивающая направленность: в связи с тем, что у детей в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, на занятиях выкладывается образ героев из развивающих игр В.В. Воскобовича.

Особо отметим, что развивающие игры нашего соотечественника В.В.Воскобовича придуманы и созданы в нашей стране и используются в детских садах страны более 30 лет. Это важно, потому что в 2023 г. все дошкольные учреждения страны начинают работать по федеральной образовательной программе, в которой указано, что в современных условиях приоритет в детском саду следует отдавать развивающим играм отечественного производителя.

Инновационная деятельность базируется трех основных компонентах:

✓ **Развивающие игры**

Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В.В. Воскобовича «Чудо-Соты», «Чудо-Крестики» и др. легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагога.

Практически все игры В.В. Воскобовича разработаны с усложнениями. Отметка «для более младших детей» или «для более старших детей» может быть воспринята как по возрасту (для детей старшей или подготовительной группы), так и по уровню развития. В рамках одного занятия педагог может предложить разные задания в одной группе, исходя из возможностей ребенка.

✓ **Сказкотерапия**

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании любви к своей Родине, семье и близким, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре.

Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка - это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. Основной смысл занятий - не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности

Погружение в тему народных сказок дает возможность обогатить знания детей о семейных традициях за счёт ознакомления со смыслом таких понятий как «семейный лад», «семейная душа», «почитание стариков», «послушание родителей», «отеческая любовь» и др.

✓ **Инновационные методы и технологии**

Использование мультимедийной установки расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отече-

ственными художниками-иллюстраторами: Н.М. Кочергиным, М.Ф. Петровым, Т.А. Мавриной, И.Я. Билибиным, Е.М. Рачевым, Ф.С. Рожанковским, В.Е. Ерко. Кроме этого, использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения детьми заданий. Отметим, что на занятиях звучит классическая, этническая и народная музыка с целью формирования «эмоционального отклика в произведениях искусства и собственных творческих работах (ФОП 21.6.1 п.1)

Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализуют потенциальные возможности воспитанников.

Исходя из вышесказанного, нами разработана модель приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования.

Новизна работы обусловлена выбором для системного внедрения в практику дошкольных образовательных организаций вариативной модели приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Моделирование системы условий приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича включает в себя:

- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и воспитательной деятельности ДОО с учетом приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича
- ведение педагогических наблюдений за воспитанием и развитием детей и связанное с этим ведение документации об индивидуальном развитии каждого ребенка;
- оценку качества условий образовательной деятельности и воспитательных процессов;
- разработана программа повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций.

6. Целевые индикаторы и показатели проекта (программы):

- не менее, чем на 10% повысились показатели интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;

- не менее, чем на 50% повысилась профессиональная компетентность педагогов в области применения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО;

- не менее, чем 98% родителей подготовительной к школе групп удовлетворены качеством образовательного процесса в ДОО.

Эффективность деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» может быть оценена по двум направлениям.

Первое направление – независимая оценка со стороны социума, соответствие социальному заказу, оценка деятельности дошкольной организации родительской общественностью (удовлетворённость по результатам анкетирования).

Второе направление – непосредственная оценка качественных изменений в развитии дошкольников. Основными показателями успешности детей являются следующие:

- развитие у детей продуктивности, осознанности, оперативности рациональности выполнения интеллектуально-творческих игровых и проблемных заданий;
- возросшая самостоятельность и самоорганизованность, инициативность и настойчивость в достижении намеченной цели;
- умеют концентрироваться при выполнении мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- дети выстраивают позитивное игровое взаимодействие со сверстниками и младшими детьми.

7. Ожидаемые конечные результаты реализации инновационного проекта (программы).

Результат инновационного проекта (программы)	Результат	Вид подтверждения
- не менее, чем на 10% повысились показатели интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;	Педагогическая диагностика интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;	Аналитическая справка по результатам диагностики
- не менее, чем на 50% повысилась профессиональная компетентность педагогов в области применения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО;	Анкетирование педагогов	Аналитическая справка по итогам анкетирования

- не менее, чем 98% родителей подготовительной к школе групп удовлетворены качеством образовательного процесса в ДОО;	Анкетирование родителей	Результаты анкетирования
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------

8. Условия реализации проекта (программы)

В дошкольных образовательных организациях, планирующих свою деятельность в рамках инновационной площадки, имеются кадровые и материально-технические ресурсы для организации деятельности

Все оборудование «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича планируется приобретать в течение 2-х лет (по модулям) за счет средств ДОО.

9. Риски проекта (программы): срыв сроков издания методического пособия. Мерой по предупреждению риска является подготовка рукописи и заключение договора на издание в одни сроки.

10. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности

- публикации в рецензируемых изданиях.

11. Перечень учебно-методических разработок.

- методическое пособие по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.
